

Philosophie et littérature

Séparées physiquement sur les campus universitaires et les étages du libraire, philosophie et littérature semblent néanmoins entretenir une liaison équivoque, souvent passionnée dans les combes de l'esprit humain. Telle une maîtresse courroucée, la philosophie tente-t-elle vainement de s'arracher à l'imaginaire musqué que lui offrent les écrivains ? Ce divorce a-t-il vraiment été prononcé ? Et par quel juge ?

Dans ce Dossier, la revue *Phares* se pose définitivement dans une démarche de réconciliation. La médiation s'amorce par la question *En quoi la littérature nourrit-elle la réflexion philosophique, ou s'en nourrit-elle ?* Cette question a suscité intérêt et réflexion. Nous sommes fiers de présenter les six essais du présent Dossier comme preuve à l'appui. Les auteurs, chacun à leur façon, esquissent, sinon l'union de fait, la synergie effective entre philosophie et littérature. Cette coalition, toujours au profit de la pensée.

Maxime BONIN