

Introduction

Nous nous aventurons sur des eaux troubles et incertaines en lançant le premier numéro de *Phares* l'année dernière : une nouvelle revue, un nouveau projet et un nouveau comité, voilà autant de raisons qui nous incitaient à nous mouiller prudemment. Ainsi, en nous embarquant, notre intention était d'abord et avant tout de sonder les lieux et d'établir des normes et des fondations solides pour les prochaines parutions. Voire, notre intention était peut-être surtout de distinguer plus nettement la direction que nous désirions nous-mêmes prendre avec cette revue, car « de même [qu']il semble que l'âme ébranlée et émue se perde en soi-même, si on ne lui donne prise, et qu'il faut toujours lui fournir d'objet où elle s'abutte et agisse » (Montaigne, *Essais*, I,4), de même, il nous était nécessaire de mettre en œuvre notre projet pour être en mesure de le saisir et de l'évaluer.

La publication du premier numéro de *Phares* et sa bonne réception dans les milieux universitaires nous ont donc éclairés sur le cap à maintenir et confirmés dans la voie que nous avons prise. Ce deuxième numéro vise ainsi à s'inscrire à la suite du premier, autant comme une consolidation que comme un prolongement : il comporte un nouveau DOSSIER, une section COMMENTAIRES, et, en raison des débats suscités par le dossier précédent sur le portrait du XX^e siècle tracé par le cinéma, une réplique au texte *Fight Club*. En outre, cette publication est non seulement composée de textes d'étudiants de la faculté de philosophie de l'Université Laval, mais elle inclut aussi la participation d'étudiants de l'Université d'Ottawa, de l'Université de Montréal, de l'Université de Beyrouth et de la faculté de musique.

Nous invitons tout particulièrement les étudiants en philosophie des deuxième et troisième cycles à participer à la revue *Phares*. Pour la prochaine parution, le thème du DOSSIER portera sur la religion et la politique : *Peut-on et doit-on réconcilier le politique et le religieux ?* Tous les textes doivent être envoyés par courriel à l'adresse électronique revuephares@hotmail.com avant le 1^{er} mars 2002.

MARC-ANDRÉ NADEAU